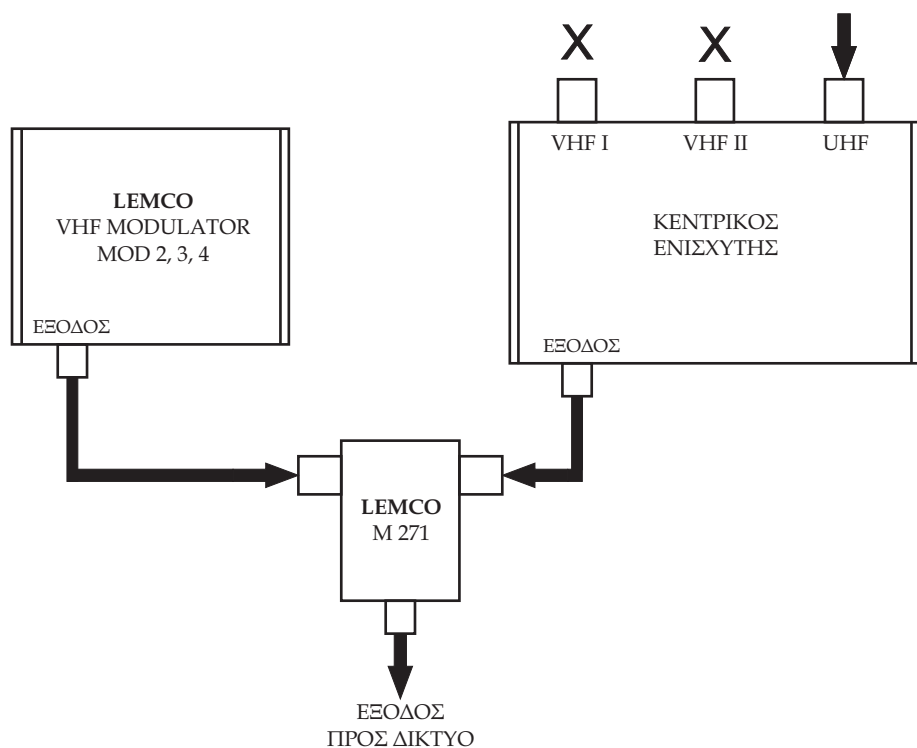


2. Οι διαμορφωτές MOD 2 & MOD 3 μπορούν με τη χρήση του φίλτρου LEMCO M271 να συνδεθούν στην έξοδο του κεντρικού ενισχυτή και να τροφοδοτήσουν μαζί την εγκατάσταση. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι να μην υπάρχει κεραία VHF στην είσοδο του ενισχυτή. Το παρακάτω σχέδιο δείχνει τη συνδεσμολογία:



3. Ο διαμορφωτής MOD 4, εφόσον έχουμε επιλέξει κανάλι λειτουργίας μέχρι το S20, S27 ή S28, ακολουθεί τον προηγούμενο τρόπο σύνδεσης, διαφορετικά συνδέεται με combiner 2:1 στην έξοδο του ενισχυτή.

▲ ΠΡΟΣΟΧΗ

Οι διαμορφωτές λειτουργούν με τη μέθοδο της διπλοπλευρικής διαμόρφωσης (DSB). Εάν πρόκειται να χρησιμοποιηθούν περισσότεροι από έναν διαμορφωτές, πρέπει ενδιάμεσα να υπάρχει κενό κανάλι.

Ο κατασκευαστής διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής των τεχνικών χαρακτηριστικών της συσκευής χωρίς προειδοποίηση.

MOD 2, 3, 4 VHF TV MODULATOR

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι MOD 2 / 3 / 4 είναι διαμορφωτές TV audio / video, που λειτουργούν στην περιοχή των VHF. Χρησιμοποιούνται στις εγκαταστάσεις κεραιών τηλεόρασης, όταν επιθυμούμε να προσθέσουμε κάποιο τοπικό κανάλι στη γραμμή της κεντρικής κεραίας. Διαθέτουν ενσωματωμένο ενισχυτή για υψηλή στάθμη εξόδου και ποιοτικά φίλτρα καταστολής αρμονικών.

Η επιλογή των καναλιών πραγματοποιείται με τη χρήση Dip Switches κι ο έλεγχος της συχνότητας εξόδου γίνεται με PLL, ελεγχόμενο από μικροελεγκτή για μεγάλη ακρίβεια και σταθερότητα του επιθυμητού καναλιού.

Οι διαμορφωτές κυκλοφορούν σε τρεις (3) παραλλαγές, ανάλογα με την περιοχή του καναλιού που λειτουργούν:

1. MOD 2 : Συντονίζεται στις συχνότητες 118...230 MHz.
Καλύπτει τα καλωδιακά κανάλια S3...S10 και τα κανάλια 5...12 VHF.
2. MOD 3 : Συντονίζεται στις συχνότητες 174...300 MHz.
Καλύπτει τα κανάλια 5...12 VHF και τα καλωδιακά κανάλια S11...S20.
3. MOD 4 : Συντονίζεται στις συχνότητες 300...470 Mhz.
Καλύπτει τα καλωδιακά κανάλια S21...S41.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Σήμα εισόδου video:	1Vpp / 75 Ω. Βόσμα εισόδου: RCA
Σήμα εισόδου audio:	0,25...0,5 VRMS / 47 ΚΩ. Η στάθμη ρυθμίζεται με ποτενοσιόμετρο. Βόσμα εισόδου: RCA
Είδος διαμόρφωσης:	Διπλοπλευρική (Dual Side Band)
Σύστημα εκπομπής (Norm):	B (VHF) , G (UHF)

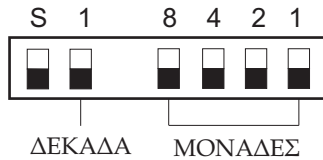
Σήμα εξόδου RF:	Μεγαλύτερο από 100 dBμV. Βύσμα εξόδου: F
Εξασθενητής εξόδου:	0...20 dB
Απόρριψη αρμονικών:	Μεγαλύτερη από 60 dB
Τροφοδότηση:	220 V AC / 50Hz

Επιλογή καναλιού λειτουργίας

Στους διαμορφωτές, υπάρχουν έξι (6) DIP Switches που επιλέγουν το κανάλι λειτουργίας του κάθε διαμορφωτή.

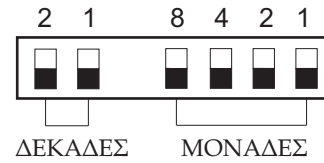
MOD2 και MOD3

Το πρώτο DIP Switch από αριστερά, επιλέγει τη λειτουργία σε καλωδιακά κανάλια (S) ή σε επίγεια κανάλια (5...12 VHF). Το δεύτερο επιλέγει τη δεκάδα του αριθμού του καναλιού, ενώ τα υπόλοιπα τέσσερα (4) DIP Switches σχηματίζουν τη μονάδα του αριθμού του καναλιού με τον κώδικα BCD, δηλαδή με πρόσθεση των αριθμών που είναι πάνω από κάθε διακόπτη DIP Switch.



CH	DIP Switch	CH	DIP Switch	CH	DIP Switch
S3		5		S11	
S4		6		S12	
S5		7		S13	
S6		8		S14	
S7		9		S15	
S8		10		S16	
S9		11		S17	
S10		12		S18	
				S19	
				S20	

MOD4



Σε αυτόν τον τύπο του διαμορφωτή, δεν υπάρχει DIP Switch 'S', επειδή λειτουργεί μόνο σε καλωδιακά κανάλια 'S'. Το πρώτο DIP Switch από αριστερά έχει την ένδειξη '2' και μαζί με το γειτονικό του '1' συνθέτουν τις δεκάδες του αριθμού του καναλιού, πάντα με τον κώδικα BCD8421.

Ο παρακάτω πίνακας δίνει τους συνδυασμούς:

CH	DIP Switch	CH	DIP Switch	CH	DIP Switch
S21		S28		S35	
S22		S29		S36	
S23		S30		S37	
S24		S31		S38	
S25		S32		S39	
S26		S33		S40	
S27		S34		S41	

Με λανθασμένη επιλογή καναλιού, το πράσινο led αναβοσβήνει, ενώ με σωστή επιλογή ανάβει μόνιμα και ο διαμορφωτής «κλειδώνεται» με το PLL στο κανάλι που έχει επιλεγεί.

Σύνδεση με το δίκτυο της κεντρικής κεραίας

Οι διαμορφωτές MOD 2 / 3 / 4 έχουν ενσωματωμένο ενισχυτή εξόδου και δίνουν στην έξοδό τους ισχυρό σήμα, μεγαλύτερο από 100 dBμV. Διαθέτουν επίσης ρυθμιζόμενο εξασθενητή εξόδου 0...20 dB και ο συνδυασμός αυτός επιτρέπει δύο ειδών συνδεσμολογίες με το δίκτυο της κεντρικής κεραίας.

1. Οι διαμορφωτές MOD 2 & MOD 3, μπορούν να συνδεθούν στην είσοδο ΒΙΙΙ του κεντρικού ενισχυτή, αφού φροντίσουμε να εξασθενηθεί το σήμα εξόδου τους σε στάθμη 80...90 dBμV, ώστε να μην υπερδοηθεί ο ενισχυτής. Προϋπόθεση είναι να έχουμε επιλέξει κάποιο κανάλι από την περιοχή VHF ΙΙΙ (Ch. 5...12).